



SLØJD



GIDEONSKOLEN

Oversigt over undervisning og forhold til trinmål og slutmål



Oversigt over undervisningen i sløjd på Gideonskolen

Klassetrin	Materiale	Anden undervisning	Ministeriets del-mål og slut-mål
Alle		<p>På Gideonskolen undervises i sløjd som projektførelse. Dette kan foregå i forbindelse med lejre, større arrangementer eller i forbindelse med de ugentlige privilegiearrangementer.</p> <p>Ved større opførelser og teaterstykker er eleverne med til at fremstille kostumer, kulisser mv.</p>	<p>Signalement af faget: Der undervises i faget sløjd på et eller flere klassetrin inden for 4. – 7. klassetrin.</p> <p>De centrale kundskabs- og færdighedsområder er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design og produkt • Materiale- og værktøjskendskab • Kulturteknikker • Skabende processer. <p>I sløjd skal de grundlæggende kundskaber og færdigheder i hvert af de fire områder udvikles som en helhed på alle fagets klassetrin både i faget sløjd, og når sløjd indgår i tværgående emner og problemstillinger.</p> <p>De centrale kundskabs- og færdighedsområder er grundlaget for tilrettelæggelsen, gennemførelsen og evalueringen af undervisningen, således at eleverne får mulighed for at</p> <ul style="list-style-type: none"> • udvikle og planlægge arbejdet fra inspiration til færdige produkter • kende materialer i vore omverden og de værktøjer og maskiner, der er egnede til bearbejdelse af disse under hensyntagen til arbejdsmiljø • forstå historiske og nutidige teknologier og deres

			<p>indflydelse på personlig, miljø- og samfundsmæssig udvikling</p> <ul style="list-style-type: none">• udvikle sig og føle glæde ved praktisk, eksperimenterende arbejde. <p>Formål for faget: Formålet med undervisningen i sløjd er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der knytter sig til skabende og håndværksmæssig fremstilling. De skal udvikle færdigheder i at formgive og fremstille ting, der har æstetisk og funktionel værdi samt blive i stand til at forstå samspillet i processen fra ide over planlægning til udførelse.</p> <p><i>Stk. 2.</i> Elevernes fantasi, glæde ved at skabe, eksperimenterende og vurderende holdning udvikles gennem fordybelse i den praktiske produktfremstilling for herigennem at styrke oplevelsen af tillid til egne muligheder.</p> <p><i>Stk. 3.</i> Eleverne gøres fortrolige med historiske og nutidige teknologier samt områder som arbejdsmiljø, miljø og ressourcebevidsthed. Derved bidrager faget til deres forståelse af samspillet med vor fysiske omverden og naturen. Eleverne opøves i samarbejde, medbestemmelse og medansvar gennem en arbejdsform, hvor dialog og samarbejde er en del af undervisningsmiljøer.</p>
--	--	--	---

Klassetrin	Materiale	Anden undervisning	Del-mål og slut-mål
			<p>Beskrivelse af udviklingen i undervisningen på 5. og 6. klassetrin:</p> <p>Materiale- og værktøjskendskab: Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes produktfremstilling i forskellige materialer, fortrinsvis træ og metal. Sløjdfagets værktøj, maskiner og øvrige tekniske hjælpemidler introduceres gradvist for eleverne, som gennem praksis lærer den korrekte og hensigtsmæssige anvendelse.</p> <p>Elevernes færdigheder i at bruge værktøj opbygges gradvist, samtidig med at de får kendskab til og viden om de bearbejdede materials muligheder og egenskaber, fx hårdhed, styrke, kvalitet og anvendelighed. I sammenhæng med de praktiske processer lærer eleverne at bruge de rigtige benævnelser for værktøj, materialer og arbejdsgange.</p> <p>Der lægges vægt på, at eleverne gennem det praktiske arbejde får viden om arbejdsmiljø og sikkerhedskrav og indarbejder gode og sunde arbejdsvaner. I det hele taget skal de arbejde med respekt for den korrekte anvendelse af værktøj, maskiner og materialer.</p> <p>I undervisningen lægges der desuden vægt på, at eleverne får forståelse for miljø, ressourceudnyttelse</p>

			<p>og økologisk bæredygtighed.</p> <p>Slutmål efter 4. / 5. / 6. / 7. klassetrin</p> <p>Materiale- og værktøjskendskab:</p> <ul style="list-style-type: none">• vælge og bruge værktøj, maskiner og øvrige tekniske hjælpemidler hensigtsmæssigt• kende og efterleve sikkerhedskrav for værktøj og maskiner, der indgår i undervisningen• afprøve forskellige materialers muligheder og begrænsninger, fortrinsvis træ og metal• forholde sig til arbejdsmiljø i forbindelse med arbejdsprocesser• forholde sig til miljø, herunder bæredygtighed, ved materialevalg og bearbejdelse.
--	--	--	---

Klassetrin	Materiale	Anden undervisning	Del-mål og slut-mål
			<p>Beskrivelse af udviklingen i undervisningen på 5. og 6. klassetrin:</p> <p>Design og produkt: Eleverne vil lige fra det første møde med værktøj og materialer blive inspireret til at fremstille konkrete produkter, der i den første undervisning har karakter af enkle og overskuelige opgaver. I det praktiske arbejde udvikler eleverne faglige færdigheder og opnår fortrolighed med fagets arbejdsmetoder. Herved indføres de gradvist i selv at kunne tage del i og gennemføre design- og arbejdsprocessens faser fra inspiration og idé over planlægning til konkret udførelse.</p> <p>Eleverne opmuntres til at præsentere deres produkter og beskrive processen. Desuden vænnes de til at vurdere og evaluere proces og produkt ud fra en etisk, æstetisk og funktionel synsvinkel. I arbejdet inddrages og videreudvikles elevernes kendskab til de formgivningsmæssige traditioner fra forskellige tidsaldre og kulturer. Dette kan eventuelt indgå i tværfaglige forløb. Mulighederne for at afprøve forskellige materialer og måder at bearbejde disse på inspirerer eleverne til at eksperimentere med form, farve og funktion. Eleverne opmuntres til gode arbejdsvaner, og der vil efterhånden blive stillet større krav til arbejdets udførelse og produkternes æstetiske og kvalitetsmæssige værdi.</p>

			<p>Slutmål efter 4. / 5. / 6. / 7. klassetrin</p> <p>Design og produkt:</p> <ul style="list-style-type: none">• gennemføre et arbejdsforløb fra inspiration og idé over planlægning til udførelse og evaluering• vurdere et færdigt produkt ud fra en æstetisk og funktionel synsvinkel• formgive med personligt præg og i overensstemmelse med valg af tid og kultur• eksperimentere med materiale, form, farve og funktion• fortælle om arbejdsprocessen og fremlægge produktet.
--	--	--	--

Klassetrin	Materiale	Anden undervisning	Del-mål og slut-mål
			<p>Beskrivelse af udviklingen i undervisningen på 4. og 5. klassetrin:</p> <p>Kulturteknikker: I det praktiske arbejde med deres produkter får eleverne kendskab til og erfaring med nutidens værktøj, materialer og teknologi.</p> <p>Gennem arbejde med både traditionelt og moderne værktøj og bearbejdningsmetoder får eleverne forståelse for håndværkets tradition og udvikling. Herved får de mulighed for at sammenligne og vurdere det gedigne, traditionelle håndværktøj med moderne, tidsbesparende teknologier. På den måde oplever de, hvordan mennesket over tid har udviklet den materielle kultur, og de bliver fortrolige med, at det traditionelle værktøj – fx kniv, høvl, sav og hammer – stadig anvendes inden for det moderne håndværk.</p> <p>Elevernes praktiske erfaring vil sammen med en præsentation af forskellige nutidige, historiske og fremmede teknologier danne grundlag for samtale om, hvorledes et samfunds levevis og forudsætninger for skabelse af kultur til enhver tid i høj grad har beroet på de teknologier, det har haft til rådighed.</p>

			Slutmål efter 4. / 5. / 6. / 7. klassetrin Kulturteknikker: <ul style="list-style-type: none">• anvende nutidige teknologier• anvende teknologier fra historiske perioder og fremmede kulturer• drøfte, hvordan menneskelig udviklingstrang påvirker vor levevis• forholde sig til håndværkets betydning i forskellige samfund.
--	--	--	---

d

Klassetrin	Materiale	Anden undervisning	Del-mål og slut-mål
			<p>Beskrivelse af udviklingen i undervisningen på 5. og 6. klassetrin:</p> <p>Skabende processer: Elevernes kendskab til arbejdsmetoder og materialer sætter dem i stand til at eksperimentere med løsningsmuligheder på praktiske problemstillinger. Denne viden om fagets materialer og metoder til bearbejdning giver eleverne mulighed for at kunne formidle en æstetisk holdning igennem produkter.</p> <p>Arbejdet bør veksle mellem individuelle og fælles opgaver, således at eleverne får mulighed for at trække på hinandens viden, kompetence og færdigheder. Herved lærer eleverne, at en opgave eller et problem kan anskues på forskellige måder og have flere løsningsmuligheder.</p> <p>Overvejelser, beslutninger og konkrete problemløsninger, som eleverne har været igennem i løbet af produktfremstillingen, indgår i evalueringen, når de vurderer deres egen arbejdsindsats.</p> <p>Slutmål efter 4. / 5. / 6. / 7. klassetrin Skabende processer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig gennem skabende, praktisk arbejde • arbejde i en kreativ arbejdsproces • vurdere egen arbejdsindsats