

## UVMs Trimål synoptisk fremstillet:

### Musikudøvelse

#### Trimål efter 2. klasses trin

deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse

følge og holde en puls

syng med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange

fremføre et udvalg af rim og remser

syng med god intonation i større grupper

syng efter anvisninger på tempo, toneleje og udtryk

#### Trimål efter 4. klasses trin

deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse

syng et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer

syng med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale i mindre grupper

holde en enkel over- eller

#### Trimål efter 6. klasses trin

deltage lyttende og medskabende i fælles musikalsk udfoldelse

syng et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer samt sange på andre sprog, først og fremmest engelsk, norsk og svensk

syng med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale såvel med som uden mikrofon

deltage i vokal flerstemmighed med

## Trinmål efter 2. klassetrin

## Trinmål efter 4. klassetrin

## Trinmål efter 6. klassetrin

understemme i gruppe i flerstemmig sang

opmærksomhed på det musikalske udtryk

deltage i fremførelse af enkelt  
opbyggede talekorsatser, herunder rap

anvende forskellige musikinstrumenter  
som ledsagelse til leg og sang

anvende musikinstrumenter fra  
forskellige instrumentgrupper i enkle  
sammenspilsarrangementer

anvende et bredt udvalg af  
musikinstrumenter fra forskellige  
instrumentgrupper i sammenspil

deltage i sammenspil med enkle  
rytmiske og melodiske figurer

deltage i sammenspil med varierede  
rytmer og stemmeforløb

betjene musiklokalets tekniske udstyr

deltage i sammenspil i forskellige stilarter

være opmærksom på det musikalske  
udtryk i sammenspillet

spille enkle melodiske forløb efter  
gehør og med støtte af notation

bruge notation som støtte for  
musikudøvelsen

deltage i sanglege og bevægelseslege

deltage i lettere fællesdanse

deltage i fællesdanske fra forskellige  
kulturer

## Musikalsk skaben

### Trinmål efter 2. klassesetrin

anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde

skabe lydillustrationer over rim, remser, eventyr eller egne fortællinger

udføre enkle improvisationer med ledsagelse af grundpuls

skabe små rim, remser og sange

### Trinmål efter 4. klassesetrin

anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde

skabe lydillustrationer over fortællinger, tekster eller billedforløb

udføre enkle improvisationer som del af et musikalsk forløb

skabe små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter eller computer

arrangere enkle musikalske forløb sammen med andre

### Trinmål efter 6. klassesetrin

anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder, herunder computer, i skabende musikalsk arbejde

skabe lydforløb med udgangspunkt i fortællinger, tekster eller billedforløb

udføre improvisation over en fastlagt akkordfølge

skabe enkle melodier eller små musikstykker ved hjælp af computer

arrangere musik ud fra eksperimenter og drøftelser

## Musikforståelse

## Trinmål efter 2. klasses trin

lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret

udtrykke oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse

udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering

bedømme, hvilken af to toner, der er højest, samt om en tonerække går op eller ned

kende forskel på puls og

## Trinmål efter 4. klasses trin

lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika

udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord, billeder og bevægelse

gøre rede for formforløb og stemning i små musikstykker på baggrund af elementer som dynamik, klangfarve og motiver

vurdere relationen mellem tekst og melodi i sange fra det almindelige repertoire

anvende de erhvervede musikteoretiske begreber i samtale om musik ved musikudøvelse og musiklytning

## Trinmål efter 6. klasses trin

lytte opmærksomt og med forståelse til musik i forskellige genrer og stilarter

lytte til levende, professionelt fremført musik med forståelse for koncertsituationen

fortolke et stykke musik gennem selvvalgte udtryksformer

gøre rede for formforløb og stemning i musikstykker i forbindelse med udøvelse og lytning

anvende enkle akkordmønstre efter anvisning

## Trinmål efter 2. klasses trin

## Trinmål efter 4. klasses trin

## Trinmål efter 6. klasses trin

rytme

høre forskel på dur og mol

anvende notation til rytme og lyd

genkende klangen af størstedelen af musiklokalets instrumenter

forstå, at der er forskellige musikgenrer

forstå, at musik bruges i mange sammenhænge

anvende notation som hjælp til at forstå den rytmiske eller melodiske udvikling i en enkelt stemme

vide kendskab til musikinstrumenters lyd dannelse og genkende deres klang

vide kendskab til musikeksempler, som repræsenterer et genre- og stilmæssigt varieret repertoire og nogle centrale skikkelser med tilknytning til den valgte musik

samtale om musikkens funktion i forskellige sammenhænge, bl.a. ved fester og religiøse handlinger og i medier

anvende notation som hjælp til at få overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke med flere stemmer

gøre rede for forskellige instrumenters virkemåde og deres rolle i sammenspilsrelationer

identificere vigtige træk ved musik fra udvalgte perioder i den vesterlandske musikkultur og vide kendskab til nogle centrale musikhistoriske skikkelser

vide kendskab til musik fra andre kulturer

samtale om musikkens funktion og virkning som samlende, stemningskabende, opildnende og manipulerende

**Trinmål efter 2.  
klasses trin**

**Trinmål efter 4. klasses trin**

**Trinmål efter 6. klasses trin**

samtale om, hvordan musik optræder både  
 som kunstnerisk udtryk og som vare