



MUSIK



GIDEONSKOLENS UNDERVISNINGSPLAN

Oversigt over undervisning og forhold til trinmål og slutmål



Ministeriet skriver:

Formål for faget Musik

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2.

Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3.

Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Sådan underviser vi:

På en kristen skole indgår sang og musik som en naturlig del af hverdagen på skolen. Vi synger sammen ved alle fællessamlinger, ved forældremøder og ved store arrangementer. Hver måned lærer hele skolen en kendt dansk sang eller salme som "Månedens sang". Den synges ved fællessamlingen 1 gang om ugen. Eleverne har deres eget band, som træner sammen, og som spiller til, når resten af skolen synger. Alle elever deltager på nogle klassetrin i undervisningen i blokfløjte, og nogle elever undervises i forskellige musikinstrumenter som valgfag.

Sang og musik er en naturlig del af danskundervisningen, idet der gennemgås og forklares udtryk og formuleringer i teksterne her. Ofte lytter eleverne til musik i undervisningen og skriver selv rim, remser og sange. Da vi har mange nationaliteter på skolen er det et naturligt og relevant område at beskæftige sig med forskellige nationers og kulturers sang- og musik-udtryk.

Desuden deltager vi i Musik på Tværs, hvor vi dels har besøg af en musiker dels overværer en koncert med Sjællands Symfoniorkester. Vi deltager i Skolernes Sangdag og i Syng Dansk-dagen. Flere gange har vi haft besøg af en udøvende kunstner gennem Koda skolekontakt.

Vi samarbejder med kommunens musikskole, som besøger os en gang om året, fremviser forskellige instrumenter og fortæller om mulighederne for undervisning.

Klasse	Materiale	Indhold	Bemærkninger	UVM's Fælles Mål 2009 Trinmål
Alle klasser		<p>Fællessang ved fællessamlinger</p> <p>Månedens sang</p> <p>Band bestående af elever fra forskellige klasser</p> <p>Individuel træning og undervisning</p> <p>Blokfløjteundervisning</p> <p>Korøvelser i forbindelse med større arrangementer</p> <p>Opførelser (fx v. jul og påske)</p> <p>Musik på tværs</p> <p>Syng Dansk-dagen</p> <p>Skolernes Sangdag</p> <p>Koda Skolekontakt-arrangementer</p> <p>Musik i forbindelse med træning, dans og drama (bevægelse til musik)</p> <p>Gennemgang af sange og salmer i</p>	.	<p>Slutmål for faget musik efter 6. klassetrin</p> <p>Musikudøvelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • deltage aktivt i fælles musikalsk udfoldelse i sang og spil • synge et alsidigt repertoire af sange og salmer • synge med god intonation og klang • deltage i vokal flerstemmighed • anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter og musiklokalets tekniske udstyr • deltage i sammenspil med opmærksomhed på det musikalske udtryk • opnå et basalt, men sikkert kendskab til

		danskundervisning		notation <ul style="list-style-type: none">• bruge notation som støtte for musikudøvelse• deltage i bevægelsesaktiviteter og i fællesdansen af dansk og udenlandsk oprindelse. Musikalsk skaben <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde• skabe lydforløb med udgangspunkt i givne oplæg• udføre enkel improvisation• skabe enkle melodier eller små musikstykker• arrangere musik ud fra eksperimenter og drøftelser. Musikforståelse
--	--	--------------------------	--	---

				<p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• lytte åbent og opmærksomt til indspillet og levende fremført musik• udtrykke deres oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse• gøre rede for forskelligartede musikstykkers form- og udtryksforløb• anvende elementære musikteoretiske begreber• anvende notation som hjælp til at skabe sig overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke• genkende forskellige instrumenters klang, beskrive deres virkemåde og gøre rede for deres funktion i sammenspilsrelationer• identificere vigtige kendetegn ved musik fra udvalgte musikhistoriske perioder og forskellige kulturkredse, først og fremmest den vesterlandske• samtale om musikkens forskelligartede funktioner og virkninger i samfundslivet og
--	--	--	--	---

				<p>i forhold til den enkelte.</p> <p>Musikudøvelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• deltage aktivt i fælles musikalsk udfoldelse i sang og spil• synges et alsidigt repertoire af sange og salmer• synges med god intonation og klang• deltage i vokal flerstemmighed• anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter og musiklokalets tekniske udstyr• deltage i sammenspil med opmærksomhed på det musikalske udtryk• opnå et basalt, men sikkert kendskab til notation• bruge notation som støtte for musikudøvelse• deltage i bevægelsesaktiviteter og i
--	--	--	--	---

				<p>fællesdanske af dansk og udenlandsk oprindelse.</p> <p>Musikalsk skaben</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde• skabe lydforløb med udgangspunkt i givne oplæg• udføre enkel improvisation• skabe enkle melodier eller små musikstykker• arrangere musik ud fra eksperimenter og drøftelser. <p>Musikforståelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• lytte åbent og opmærksomt til indspillet
--	--	--	--	---

				<p>og levende fremført musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke deres oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse • gøre rede for forskelligartede musikstykkers form- og udtryksforløb • anvende elementære musikteoretiske begreber • anvende notation som hjælp til at skabe sig overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke • genkende forskellige instrumenters klang, beskrive deres virkemåde og gøre rede for deres funktion i sammenspilsrelationer • identificere vigtige kendetegn ved musik fra udvalgte musikhistoriske perioder og forskellige kulturkredse, først og fremmest den vesterlandske • samtale om musikkens forskelligartede funktioner og virkninger i samfundslivet og i forhold til den enkelte.
Bh.-klassen,		Børnesange		Trinmål for faget musik efter 2. klassetrin

<p>1. klasse, 2. klasse</p>		<p>Sanglege</p> <p>At lytte til musik</p> <p>Sang (evt. flere klasser sammen) – en lærer spiller guitar og eleverne synger.</p> <p>Træning til Spil Dansk-dagen og skolernes sangdag, så eleverne kender sangene</p> <p>Rim og remser</p>	<p>Musikudøvelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse • følge og holde en puls • synges med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange • fremføre et udvalg af rim og remser • synges med god intonation i større grupper • synges efter anvisninger på tempo, toneleje og udtryk • anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang • deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer • deltage i sanglege og bevægelseslege. <p>Musikalsk skaben</p>
---------------------------------	--	--	---

			<p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde• skabe lydillustrationer over rim, remser, eventyr eller egne fortællinger• udføre enkle improvisationer med ledsagelse af grundpuls• skabe små rim, remser og sange. <p>Musikforståelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret• udtrykke oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse• udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering• bedømme, hvilken af to toner der er
--	--	--	--

				<p>højest, samt om en tonerække går op eller ned</p> <ul style="list-style-type: none">• kende forskel på puls og rytme• høre forskel på dur og mol• anvende notation til rytme og lyd• genkende klangen af størstedelen af musiklokalets instrumenter• forstå, at der er forskellige musikgenrer• forstå, at musik bruges i mange sammenhænge. <p>Musikudøvelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse• følge og holde en puls• synge med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• fremsige et udvalg af rim og remser• synge med god intonation i større grupper• synge efter anvisninger på tempo, toneleje og udtryk• anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang• deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer• deltage i sanglege og bevægelseslege. <p>Musikalsk skaben</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde• skabe lydillustrationer over rim, remser, eventyr eller egne fortællinger• udføre enkle improvisationer med ledsagelse af grundpuls
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• skabe små rim, remser og sange. <p>Musikforståelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret• udtrykke oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse• udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering• bedømme, hvilken af to toner der er højest, samt om en tonerække går op eller ned• kende forskel på puls og rytme• høre forskel på dur og mol• anvende notation til rytme og lyd• genkende klangen af størstedelen af musiklokalets instrumenter• forstå, at der er forskellige musikgenrer
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • forstå, at musik bruges i mange sammenhænge.
3. klasse – 4. klasse		<p>Gennemgang af fortællende sange i dansk-undervisningen</p> <p>Sanglege</p> <p>At lytte til musik</p> <p>Sang (evt. flere klasser sammen) – en lærer spiller guitar og eleverne synger.</p> <p>Træning til Spil Dansk-dagen og skolernes sangdag, så eleverne kender sangene</p> <p>Rim og remser</p> <p>Skriv selv sange og digte</p> <p>Samspilprojekter</p>		<p>Trinmål for faget musik efter 4. klassetrin</p> <p>Musikudøvelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse • synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer • synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale i mindre grupper • holde en enkel over- eller understemme i gruppe i flerstemmig sang • deltage i fremførelse af enkelt opbyggede talekorsatser, herunder rap • anvende musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i enkle

				<p>sammenspilsarrangementer</p> <ul style="list-style-type: none">• deltage i sammenspil med varierede rytmer og stemmeforløb• spille enkle melodiske forløb efter gehør og med støtte af notation• deltage i lettere fællesdansen. <p>Musikalsk skaben</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde• skabe lydillustrationer over fortællinger, tekster eller billedforløb• udføre enkle improvisationer som del af et musikalsk forløb• skabe små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter eller computer• arrangere enkle musikalske forløb sammen
--	--	--	--	---

				<p>med andre.</p> <p>Musikforståelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika• udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord, billeder og bevægelse• gøre rede for formforløb og stemning i små musikstykker på baggrund af elementer som dynamik, klangfarve og motiver• vurdere relationen mellem tekst og melodi i sange fra det almindelige repertoire• anvende de erhvervede musikteoretiske begreber i samtale om musik ved musikudøvelse og musiklytning• anvende notation som hjælp til at forstå den rytmiske eller melodiske udvikling i en enkelt stemme• vise kendskab til musikinstrumenters lyd dannelse og genkende deres klang
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">• vise kendskab til musikeksempler, som repræsenterer et genre- og stilmæssigt varieret repertoire og nogle centrale skikkelser med tilknytning til den valgte musik• samtale om musikkens funktion i forskellige sammenhænge, bl.a. ved fester og religiøse handlinger og i medier. <p>Musikudøvelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse• synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer• synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale i mindre grupper• holde en enkel over- eller understemme i gruppe i flerstemmig sang• deltage i fremførelse af enkelt opbyggede talekorsatser, herunder rap
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• anvende musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i enkle sammenspilsarrangementer• deltage i sammenspil med varierede rytmer og stemmeforløb• spille enkle melodiske forløb efter gehør og med støtte af notation• deltage i lettere fællesdansen. <p>Musikalsk skaben</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde• skabe lydillustrationer over fortællinger, tekster eller billedforløb• udføre enkle improvisationer som del af et musikalsk forløb• skabe små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter eller computer
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• arrangere enkle musikalske forløb sammen med andre. <p>Musikforståelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika• udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord, billeder og bevægelse• gøre rede for formforløb og stemning i små musikstykker på baggrund af elementer som dynamik, klangfarve og motiver• vurdere relationen mellem tekst og melodi i sange fra det almindelige repertoire• anvende de erhvervede musikteoretiske begreber i samtale om musik ved musikudøvelse og musiklytning• anvende notation som hjælp til at forstå den rytmiske eller melodiske udvikling i en enkelt stemme• vise kendskab til musikinstrumenters
--	--	--	---

				<p>lyddannelse og genkende deres klang</p> <ul style="list-style-type: none"> • vise kendskab til musikeksempler, som repræsenterer et genre- og stilmæssigt varieret repertoire og nogle centrale skikkelser med tilknytning til den valgte musik • samtale om musikkens funktion i forskellige sammenhænge, bl.a. ved fester og religiøse handlinger og i medier.
5. klasse – 6. klasse		<p>Gennemgang af fortællende sange i dansk-undervisningen</p> <p>Sanglege</p> <p>At lytte til musik</p> <p>Sang (evt. flere klasser sammen) – en lærer spiller guitar og eleverne synger.</p> <p>Træning til Spil Dansk-dagen og skolernes sangdag, så eleverne kender sangene</p> <p>Skriv selv sange og digte</p> <p>Samspilprojekter</p>		<p>Trinmål for faget musik efter 6. klassetrin</p> <p>Musikudøvelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • deltage lyttende og medskabende i fælles musikalsk udfoldelse • synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer samt sange på andre sprog, først og fremmest engelsk, norsk og svensk • synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale såvel med som uden

				<p>mikrofon</p> <ul style="list-style-type: none">• deltage i vokal flerstemmighed med opmærksomhed på det musikalske udtryk• anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i sammenspil• betjene musiklokalets tekniske udstyr• deltage i sammenspil i forskellige stilarter• være opmærksom på det musikalske udtryk i sammenspillet• bruge notation som støtte for musikudøvelsen• deltage i fællesdanske fra forskellige kulturer. <p>Musikalsk skaben</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder, herunder computer, i skabende musikalsk
--	--	--	--	---

				<p>arbejde</p> <ul style="list-style-type: none">• skabe lydforløb med udgangspunkt i fortællinger, tekster eller billedforløb• udføre improvisation over en fastlagt akkordfølge• skabe enkle melodier eller små musikstykker ved hjælp af computer• arrangere musik ud fra eksperimenter og drøftelser. <p>Musikforståelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• lytte opmærksomt og med forståelse til musik i forskellige genrer og stilarter• lytte til levende, professionelt fremført musik med forståelse for koncertsituationen• fortolke et stykke musik gennem selvvalgte udtryksformer• gøre rede for formforløb og stemning i musikstykker i forbindelse med udøvelse
--	--	--	--	--

				<p>og lytning</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende enkle akkordmønstre efter anvisning• anvende notation som hjælp til at få overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke med flere stemmer• gøre rede for forskellige instrumenters virkemåde og deres rolle i sammenspilsrelationer• identificere vigtige træk ved musik fra udvalgte perioder i den vesterlandske musikkultur og vise kendskab til nogle centrale musikhistoriske skikkelser• vise kendskab til musik fra andre kulturer• samtale om musikkens funktion og virkning som samlende, stemningsskabende, opildnende og manipulerende• samtale om, hvordan musik optræder både som kunstnerisk udtryk og som vare. <p>Musikudøvelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne</p>
--	--	--	--	---

				<p>har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• deltage lyttende og medskabende i fælles musikalsk udfoldelse• synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer samt sange på andre sprog, først og fremmest engelsk, norsk og svensk• synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale såvel med som uden mikrofon• deltage i vokal flerstemmighed med opmærksomhed på det musikalske udtryk• anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i sammenspil• betjene musiklokalets tekniske udstyr• deltage i sammenspil i forskellige stilarter• være opmærksom på det musikalske udtryk i sammenspillet• bruge notation som støtte for musikudøvelsen
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• deltage i fællesdansen fra forskellige kulturer. <p>Musikalsk skaben</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder, herunder computer, i skabende musikalsk arbejde• skabe lydforløb med udgangspunkt i fortællinger, tekster eller billedforløb• udføre improvisation over en fastlagt akkordfølge• skabe enkle melodier eller små musikstykker ved hjælp af computer• arrangere musik ud fra eksperimenter og drøftelser. <p>Musikforståelse</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• lytte opmærksomt og med forståelse til musik i forskellige genrer og stilarter• lytte til levende, professionelt fremført musik med forståelse for koncertsituationen• fortolke et stykke musik gennem selvvalgte udtryksformer• gøre rede for formforløb og stemning i musikstykker i forbindelse med udøvelse og lytning• anvende enkle akkordmønstre efter anvisning• anvende notation som hjælp til at få overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke med flere stemmer• gøre rede for forskellige instrumenters virkemåde og deres rolle i sammenspilsrelationer• identificere vigtige træk ved musik fra udvalgte perioder i den vesterlandske musikkultur og vise kendskab til nogle centrale musikhistoriske skikkelser
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • vise kendskab til musik fra andre kulturer • samtale om musikkens funktion og virkning som samlende, stemningsskabende, opildnende og manipulerende • samtale om, hvordan musik optræder både som kunstnerisk udtryk og som vare.
7. klasse – 10. klasse		<p>Gennemgang og forståelse af Folkeviser</p> <p>Lyt til ældre musik</p> <p>Gennemgang af ældre og nyere sange og salmer i dansk-undervisningen</p> <p>At lytte til forskellige musik-genrer</p> <p>Udtrykke følelser og tanker i forbindelse med musik</p> <p>Sang (evt. flere klasser sammen) – en lærer spiller guitar og eleverne synger.</p> <p>Træning til Spil Dansk-dagen og skolernes sangdag, så eleverne kender sangene</p> <p>Skriv selv sange og digte</p> <p>Samspilprojekter</p>		