



BILLEDKUNST



GIDEONSKOLENS UNDERVISNINGSPLAN

Oversigt over undervisning og forhold til trinnmål og slutmål



Kommentar

På Gideonskolen er billedkunst dels en del af faget Formning, dels en del af faget Dansk, men det kan også indgå i andre fag i forskellige projektforsløb. Billedkunst er integreret i fagene fra bh-klasse til 10. klasse på forskellig måde, idet vi finder det væsentligt, at eleverne bliver i stand til at udtrykke sig på mange forskellige måder.

I de mindre klasser er der mest fokus på det, eleverne selv danner, mens der i de ældre klasser undervises i farvelære, billedforståelse, beskæring og anden teori, men også i de ældre klasser er det vigtigt for eleverne selv at tegne, fotografere, forme og på anden måde udnytte mulighederne for ”den anderledes fortælling”. I øvrigt følges Undervisningsministeriets retningslinjer.

Ministeriet skriver:

Formål for faget Billedkunst

Formålet med undervisningen i billedkunst er, at eleverne ved at producere, opleve og analysere billeder bliver i stand til at iagttage, reflektere, bruge og forstå billedsprog som et kommunikations- og udtryksmiddel.

Stk. 2.

Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3.

Som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikler eleverne deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Klasse	Materiale	Indhold	Bemærkninger	UVM's Fælles Mål 2009 Trinmål
Bh. Klasse		Der tegnes, farves, klippes, formes. Ved påsketid fremstilles en grav. Se mere detaljerede oplysninger under "Børnehaveklassen"!		Slutmål for faget Billedkunst
1. klasse	Ori 1001 Ori 1010 Ori 1012 Sci 1001 Sci 1003 Sci 1005 Sci 1006 Sci 1007 Sci 1008 Sci 1013 Sci 1016 Sci 1004	Farvelægning af billeder Tegning af figurer Arbejde med kontraster (lys/mørke) Fremstilling af efterårsbillede Fremstilling af vinterbillede Eleverne fremstiller selv en julekalender. Eleverne tegner og fortæller til H. C. Andersen		Efter 5. klasses trin Billedfremstilling Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at <ul style="list-style-type: none"> •udtrykke sig i plant, rumligt og digitalt billedarbejde •anvende forskellige teknikker, metoder og materialer hensigtsmæssigt i plant, rumligt og digitalt billedarbejde •anvende praktiske erfaringer og teoretisk viden om formsproglige elementer som form, farve og komposition i billedarbejde •vælge form, metode og materialer i forhold til indhold •udvælge, anvende og kombinere forskellige billedudtryk •arbejde med aspekter af kunst, arkitektur og design •eksperimentere med billeder og kunstneriske kreative metoder •inddrage og reflektere forskellige billedkulturer i det praktiske billedarbejde •deltage i billedarbejde sammen med andre.
2. klasse		Eleverne fremstiller deres egen eventyrbog med tegninger og fortællinger		Billedkundskab Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har

	<p>Skitser efter objektets og andres tegninger</p> <p>Arbejde med blyant, kul, tusch, akvarel, acrylmaling, fedtfarver</p> <p>Blanding af egne farver ud fra grundfarverne</p> <p>Figurer af ståltråd</p> <p>Bygning af kikkasser</p> <p>Fremstilling af dukketeater</p> <p>Brug af computer: fx paint, picasso tegneprogram</p> <p>Tværfagligt arbejde m. dansk. Indsætning af billeddokumentation i tekst og fremstilling af digitale produkter</p> <p>Maleri ud fra studie af eget ansigt</p> <p>Maling af vores familie i en tænkt situation</p> <p>Selvstændigt maleri</p> <p>Illustrering af eventyr som gruppearbejde</p> <p>Samtale om Picassos billeder. Hvem</p>		<p>tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> •samtale om billeder •iagttagelse, beskrive, fortolke og vurdere billeder •genkende forskellige billedkategorier og -genrer •arbejde med billeder i forskellige sammenhænge med baggrund i den historiske og sociale kontekst, de er skabt i •se forskel på forskellige kulturers billedformer •forstå billeders funktion inden for forskellige fagområder. <p>Visuel kommunikation</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> •kommunikere ideer og betydninger i visuelle udtryk •vælge og anvende forskellige billedformer i formidlingen •præsentere egne og andres billeder, først og fremmest mundtligt og ved udstillinger •bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter i eller uden for skolen •udvikle elevernes visuelle kompetencer i samarbejde med andre. <p>Trinmål for faget billedkunst efter 2.</p>
--	--	--	--

		<p>var Picasso, og hvornår levede han?</p> <p>Tegning af følelser afspejlet i ansigtsudtryk</p> <p>Plakatfremstilling med store selvportrætter, hvor eleverne hjælper hinanden med at tegne omrids af hinanden</p> <p>Illustrering af forskellige projekter (tværfagligt arbejde)</p>	<p>klasetrin</p> <p>Billedfremstilling Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremstille skitser og billeder på baggrund af iagttagelser og andre sanseoplevelser samt følelser og forestillinger • tegne og male med vægt på fortælling • anvende enkle teknikker, materialer og værktøjer i plant billedarbejde inden for tegning, grafik, maleri og collage • anvende enkle farveblandinger • udforske og anvende forskellige rumlige materialer igennem konstruktioner • udforske materialekvaliteter i nærmiljøet • anvende de billedskabende muligheder i male- og billedbehandlingsprogrammer • anvende digitale fotos som dokumentation og udtryksmiddel • eksperimentere med form, farve, komposition med vægt på billedfortællinger • hente inspiration i hverdagens billeder • deltage aktivt i billedarbejde både i grupper og selvstændigt. <p>Billedkundskab Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <p>beskrive billeders indhold og historie i billedsamtaler</p>
--	--	---	---

				<p>undersøge og vurdere egne og andres billeder</p> <p>genkende motivkredse, herunder portrætter og familie billeder</p> <p>kende til forskellige billedmedier og deres funktioner, herunder tegneserier, plakater og digitale billeder</p> <p>kende til enkelte arkitektur- og designudtryk.</p> <p>Visuel kommunikation</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <p>anvende billedet som kommunikationsmiddel</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende visuelle udtryk i fælles projekter <p>anvende billeder fra forskellige medier, herunder video, computergrafik, tegneserier og plakater</p> <p>arbejde med enkle kombinationer af tekster og billeder</p> <p>præsentere egne og andres billeder.</p>
3. klasse	<p>Ori 1026 Ori 1034</p> <p>Sci 1026 Sci 1029</p>	<p>Farvelægning Billedhistorie Tegn fra prik til prik Farvelægning Farvelægning</p> <p>Eleverne arbejder 2 og 2 om at lave en tegning</p> <p>Eleverne fremstiller et selvportræt ud fra en computerskabt billede.</p>	<p>Besøg på kunstmuseer indgår i fagene – i forbindelse med lejr eller på særlig ekskursion.</p>	<p>Trinmål for faget billedkunst efter 5. klassetrin</p> <p>Billedfremstilling</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremstille skitser og billeder på baggrund af ideer, følelser, holdninger og ved direkte iagttagelser i nærmiljøet

		<p>Eleverne laver et portræt med vandfarve</p> <p>Der fremstilles blyantstegninger og papirklip.</p> <p>Der arbejdes med akvarelmaling.</p> <p>Konturtegning efterårsblade.</p> <p>Her fremstilles kulisser og kostumer til julestykket</p> <p>Der fremstilles kulisser og kostumer til eventyrstykke</p> <p>Skraldefigurer</p> <p>Arbejde med Henry Heerup – biografi m.m. (danskundervisning). Heerups billeder og opbygning samt farvevalg. Teknikker. Gennemgang af billeder og skulpturer bl.a. Skraldemodeller.</p> <p>Lav en skraldemodel hjemme og medbring denne i skole</p> <p>Ostevoksfigurer i 3 D</p> <p>Trylledejsfigurer – formes og males</p> <p>Maleri med acrylmaling</p>		<ul style="list-style-type: none"> • anvende teknikker, metoder og materialer i digitale og materielle billedarbejder • kende til forskellige tegneteknikker • anvende tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge, bevægelse og dybde i billeder • anvende farvens virkemidler til at skabe kontrast, dybde og stemning i billeder • arbejde med former og komposition i billedfladen, herunder størrelsesforhold og placering • anvende skulpturmetoder som modellering, sammenføjning og udhugning • arbejde med design og arkitektur, herunder fremstilling af skitser • udtrykke sig i forskellige former for digitale billeder, herunder animationer og video • anvende male- og billedbehandlingsprogrammer, herunder kendskab til sampling, kloning og fragmentering • anvende digitalkamera og scanner som skitseforlæg, illustration og dokumentation • arbejde med multimediale udtryksformer, herunder kombination af lyd tekst og billeder • eksperimentere med teknikker, materialer og værktøjer • hente inspiration i den visuelle kultur og billedkunst, lokalt og globalt • fremstille værker i et samarbejde med andre. <p>Billedkundskab</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende faglige begreber i samtaler om
--	--	---	--	---

4. klasse		<p>Dekoration af genbrugsglas</p> <p>Collager</p> <p>Påskepynt: Gækkebrev Påskehare – kurv Tegneserie om påsken</p> <p>Emne: Jul (danskundervisning): Hvad er jul? Fejring. Udarbejdelse af juledigt. Digt renskrives, dekorerer og hænges op Julepynt Kræmmerhus til fest</p> <p>Arbejde med silkepapir, perler, glimmer, glansbilledes osv.</p> <p>Kukkasser i 3 D med landskaber</p> <p>Arbejde i ler</p> <p>Geografi: Tegn et landkort Tegne efter et atlas Tegn forskellige landes flag</p> <p>Fremstilling af bogmærker og kort</p> <p>I forbindelse med håndskrivningskursus udarbejdes et skilt til elevernes værelsesdør. Brug af forskellige skrifttyper, farver, mønstre og skriveredskaber</p>		<p>billeders indhold og form</p> <ul style="list-style-type: none"> •undersøge, analysere, kategorisere og vurdere egne og andres billedsproglige udtryk •genkende enkle stilarter og formsprog fra forskellige historiske perioder og kulturer •anvende billederfaringer fra museer, udstillinger og offentlige rum og internet i eget billedarbejde •kendskab til billedbrug inden for andre fagområder, herunder samfunds- og naturvidenskaber. <p>Visuel kommunikation</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <ul style="list-style-type: none"> •anvende billedet som kommunikationsmiddel •kommunikere i forskellige billedformer, herunder maleri, installation og multimedie •anvende computergrafik i forbindelse med layout, bl.a. i foldere, plakater, tekster og opgaver •anvende visuelle virkemidler i forbindelse med præsentationer af egne og andres billeder <p>deltage i kulturelle begivenheder og udstillinger på skolen og i nærmiljøet, herunder udsmykningsopgaver og medieproduktioner.</p>
-----------	--	--	--	--

		<p>Fremstilling af våbenskjold m. blyant, akvarel og sprittusch</p> <p>Maling på lærreder</p> <p>Kartoffeltryk</p> <p>Papmachebillede</p> <p>Skabelon til drømmeværelset laves i en skotøjsæske</p> <p>Figurer og skulpturer af toiletruller</p> <p>Maleri på lærred</p> <p>Teori: Historieskrivning og tidsbestemmelse: Lav en vikingelandsby. Lav vikingemad</p> <p>Honningbien Lav en plakat</p> <p>Skobog: Konturtegning/Skyggetegning</p> <p>Positiv/Negativ-tegning/klip</p> <p>Fantasitegning i noecolor</p> <p>Billedliggørelse af handling i små, korte historier</p>		
--	--	--	--	--

5. klasse		<p>Disneyfigurer på lærreder m. akryl Farvelære</p> <p>Arbejde m. komplementærfarver</p> <p>Arbejde m. 3 D figurer – dinosaurer fremstilles i papmache, tapetklister osv. og males</p> <p>Maling m. acrylmaling på lærred – ørken, øde ø m.m</p> <p>Skygger, vinkler og 3 D perspektiver</p> <p>Tværfagligt arbejde m. dansk – illustration af korte historier. Materialer: Akvarel, blyant, neocolor, farver, sprittusch.</p> <p>Arbejde med skitsering.</p> <p>Bryde normen ifht forgrund, mellemgrund og baggrund samt størrelsesforhold</p> <p>Ori 1050 Teori: Historie og tidsbestemmelse Projekt: Lav en vikingelandsby</p> <p>Sci 1056 Teori: Honningbien Projekt: Lav en plakat</p> <p>Ori 1070 Teori: De store kontinenter Lav et ophæng</p>		
-----------	--	---	--	--

	Ori 1071	Lav en bogrulle		
	Ori 1072	Lav et kort over Amerika omkring 1750 e.Kr.		
6. – 10. klasse		<p>Billedkunst bruges i forbindelse med farvelære, billedforståelse m.m.</p> <p>Der illustreres til fortællinger.</p> <p>Fotolære indgår i danskfaget.</p> <p>Eleverne ser på kunstbilleder og lærer at forstå og beskrive dem.</p> <p>Elevernes arbejder med egne og andre kammeraters fotos.</p> <p>Der anvendes billedmanipulation.</p> <p>Computerteknologi anvendes til tegning, indsætning af egne og andres billeder og illustrationer.</p> <p>Der ses på dansk design og arkitektur – bl.a. ud fra bogen "Kulturkanon".</p>	<p>Besøg på kunstmuseer indgår i fagene – i forbindelse med lejr eller på særlig ekskursion.</p>	